

The Silver Swan. Modern Madrigal no. 2 (1985/1997)

Ensemble :: Kokoonpano SSATB
 Duration :: Kesto 2 min
 Publisher :: Kustantaja Sulasol S411
 Text :: Teksti Anon. EN
 Premiere :: Kantaesitys not known :: tieto puuttuu

The Silver Swan was written just for fun – unlike many of my other choral works, it was not written for any particular choir, nor did I even submit it to anyone for performance before Sulasol published it together with the rest of my ‘back catalogue’ over ten years later. At that point, I re-subtitled it **Modern Madrigal no. 2** to complement **Come Live With Me** (1982), originally entitled **Modern Madrigal no. 1**.

The Silver Swan is a sort of canon study based on Orlando Gibbons’s eponymous madrigal (from which the text comes too). Gibbons’s opening phrase is used as the theme of the opening imitation, and the entire opening phrase is heard at the conclusion of the piece.

© 1999 by Jaakko Mäntyjärvi
 This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.

The Silver Swan (Hopeinen joutsen) oli puhdas pöytälaatikkotuotos – useista muista kuoroteoksistani poiketen se ei syntynyt minkään tietyn kuoron tarpeisiin, enkä edes tarjonnut sitä esitettäväksi kellekään ennen kuin Sulasol julkaisi sen yhdessä muun pöytälaatikkotavarani kanssa yli 10 vuotta myöhemmin. Tässä yhteydessä nimesin sen luontevasti alaotsikolla **Modern Madrigal no. 2** pariaksi teokselle **Come Live With Me** (1982), alunperin **Modern Madrigal no. 1**.

The Silver Swan on eräänlainen kaanonharjoitelma, joka perustuu Orlando Gibbonsin samannimiseen madrigaaliin (josta tekstikin on peräisin): Gibbonsin teoksen avausfraasi on ensimmäisen jäljittelyn teemana, ja avausfraasin koko alkuperäinen satsi kuullaan teoksen loppukaneettina.

© 1999 Jaakko Mäntyjärvi
 Tekstiä saa lainata käsiohjelmalla tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.

jmwweb_tss.pdf 02.vi.11
 rev. 26.v.12

Tranquillo ♩ = 66 Jaakko Mäntyjärvi (1985)

S1 The silv - er swan, who liv - ing had no

S2 The silv - er swan, who liv - ing had no note, — had no note, — who liv - ing

A The silve - er swan, who liv - ing had no note, — had no note,

T The silv - er swan, who liv - ing had no note,

B The silv - er swan, who