

Jaakko Mäntyjärvi  
=====

## I was glad (2003)

Riemuitsin kun minulle sanottiin

**Ensemble :: Kokoonpano** SSATBB+T solo  
**Duration :: Kesto** 5 min  
**Publisher :: Kustantaja** Sulasol S929  
**Text :: Teksti** Bible :: Raamattu EN  
**Commissioned by :: Tilaaaja** Philip Brunelle  
**Premiere :: Kantaesitys** Dan Dressen, Plymouth Congregational Church Choir  
/ Philip Brunelle  
Minneapolis (Minnesota), USA iv.2004

This commission was for choir with soloist, specifically the fine tenor voice of Dan Dressen. The commission brief was for a psalm anthem, although I was free to choose which psalm. I eventually went with Psalm 122, which contains the now apparently perpetually futile phrase "Pray for the peace of Jerusalem".

Despite the rejoicing nature of the text, this setting is more quietly confident than overtly exuberant, and the tenor solo, though demanding in its range, is more lyrical than heroic. The musical material consists of two alternating sections, the first based on a lilting rising figure and the second on a cascading series of figures over a slow-moving harmonic foundation. An *alleluia* vignette provides anchor points along the way.

A version of this piece for tenor solo and baroque orchestra appears in the cantata *Vain sana*.

© 2012 by Jaakko Mäntyjärvi  
*This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.*

jmweb\_iwg.pdf

27.v.12

Tämän tilauksen tuli sisältää soolo-osuus tenorilaulaja Dan Dressenille. Teoksen lajityypiksi määriteltiin *psalm anthem*, siis liturginen psalmisävellys, joskin sain itse valita psalmitekstin. Valitsin lopulta psalmin 122, joka sisältää tätä nykyä ilmeisen toivottoman kehotuksen rukoilla rauhaa Jerusalemlle.

Tekstin iloisesta luonteesta huolimatta teos on enemmän hiljaisen luottavainen kuin räiskyvän riemuitseva, ja ulottuvuuksiltaan vaativa tenorisoolokin edellyttää lyyristä eikä sankaritenoria. Musiikillinen materiaali käsittää kaksi eriluonteista jaksoa: ensimmäinen perustuu aaltoilevaan nousevaan aiheeseen ja toinen helminauhan lailla ryöppyäviin sävelkulkuihin hitaasti muuttuvan harmonisen pohjan yllä. Taitekohtia ankkuroi toistuva *alleluia*-vinjetti.

Versio tästä teoksesta tenorisolistille ja barokkiorkesterille sisältyy kantaattiin *Vain sana*.

© 2012 Jaakko Mäntyjärvi  
*Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.*

# I Was Glad

Anthem on Ps. CXXII

Jaakko Mäntyjärvi (2003)

Tranquillo [Tempo I] ♩ = c. 66

S1  
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

S2  
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

A  
Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

T solo  
I was glad when they said un - to me, Let us

T  
ah- - ah- - al - - le - lu - ia,

B1  
ah- - ah- - al - - le - lu - ia,

B2  
ah- - ah- - al - - le - lu - ia,

6  
Our feet shall stand with - in thy gates, O Je - ru - sa - lem.

Our feet shall stand with - in, O Je - ru - sa - lem.

Our feet shall stand with - in, O Je - ru - sa - lem.

go in - to the house of the Lord. Our feet shall stand with - in thy gates, O Je - ru - sa - lem.

al - - - le - - - lu - ia. ah- - ah- -

al - - - le - - - lu - ia. ah- - ah- -

al - - - le - - - lu - ia. ah- - ah- -