

Jaakko Mäntyjärvi

=====

Introitus et Kyrie Missae Sancti Henrici (2005)

Ensemble :: Kokoonpano SSATBB
Duration :: Kesto 11 min
Publisher :: Kustantaja Sulasol S1000 www.sulasol.fi
Text :: Teksti Trad. (LA)
Commissioned by :: Tilaaaja Tapiolan Kamarikuoro :: Tapiola Chamber Choir
Premiere :: Kantaesitys Tapiolan Kamarikuoro :: Tapiola Chamber Choir
/ Hannu Norjanen
Helsinki, Finland v.2005

The *Liturgy of St Henry* is the oldest music known to have been created in Finland, even if, being plainchant, it contains a lot of material known elsewhere in Europe too. I used a sequence from this liturgy as the basis for *Ecce magnus presbiter* five years earlier; this two-part work is based on chants from the high mass celebrated for the holy day of St Henry.

This was the final commission under my composer-in-residence agreement with the Tapiola Chamber Choir (2000–2005), a joint commission with the Faculty of Theology at the University of Helsinki. The piece was premiered at the degree conferment ceremony of the Faculty in May 2005.

© 2011 by Jaakko Mäntyjärvi
This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.

jmwweb_iekmsb.pdf

05.ix.2011
rev. 27.v.12

Pyhän Henrikin liturgia on vanhin musiikkiteos, joka tiedetään luodun Suomessa. Tosin suuri osa sen materiaalista on yleiseurooppalaista kirkollista alkuperää. Käytin tästä liturgiasta otettua sekvenssiä teoksen *Ecce magnus presbiter* pohjana viisi vuotta aikaisemmin, ja tämän kaksiosaisen teoksen pohjana olevat sävelmät ovat peräisin Henrikin juhlamessusta.

Tämä oli viimeinen tilaukseni Tapiolan Kamarikuoron nimikkosäveltäjänä (2000–2005). Kyseessä oli yhteistilaus Helsingin yliopiston teologisen tiedekunnan kanssa, ja teos kantaesitettiin tiedekunnan promootiossa toukokuussa 2005.

© 2011 Jaakko Mäntyjärvi
Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.

Jaakko Mäntyjärvi: Introitus et Kyrie Missae Sancti Henrici

1. Introitus

© SULASOL,
Helsinki

Jaakko Mäntyjärvi (2005)

Largamente, poco rubato $\text{♩} = 48$

S1 Gau-de - a - mus
S2 Gau-de - a - mus om - nes in Do - mi - -
A Gau-de - a - mus om - nes in Do - mi - no, in
T *f* [solo] Gau-de - a - mus, [tutti] gau-de - a - mus
B1 Gau-de - a - mus om - nes in Do - mi - no, in
B2 Gau-de - a - mus

Jaakko Mäntyjärvi: Introitus et Kyrie Missae Sancti Henrici

2. Kyrie

© SULASOL,
Helsinki

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom four staves are piano accompaniment. The piano part is divided into two systems, each with a right-hand and left-hand staff. The lyrics 'Ky - ri - e' are written below the piano staves. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *poco dim.*, and articulation marks like *m-* and *e-*. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand, with some notes marked with *n-*.