

Jaakko Mäntyjärvi

=====

## **Ecce magnus presbiter (1999)**

Behold the great priest :: Katso suurta kaitsijaa

**Ensemble :: Kokoonpano** SSAATTBB + TTBB  
**Duration :: Kesto** 8 min  
**Publisher :: Kustantaja** Sulasol S683  
**Text :: Teksti** Missa et Officium Sancti Henrici LA  
**Commissioned by :: Tilaaja** 700th anniversary of the consecration of Turku Cathedral  
Turun tuomiokirkon vihkimisen 700-vuotisjuhla  
**Premiere :: Kantaesitys** Chorus Cathedralis Aboensis / Juha Kuivanen  
Turku, Finland vi.2000

*Ecce magnus presbiter* is a setting of a sequence from the Medieval Liturgy of St Henry, the patron saint of Finland, whose relics were translated to Turku Cathedral in connection with its consecration in 1300. The Liturgy is the earliest work of music known to have been created in Finland. The text of the sequence first recalls the martyrdom of Bishop Henry – set here in an austere and Medieval-ish style interspersed with *alleluia* sections – and then exhorts the people of Finland to rejoice in the salvation brought to them by this holy man. This livelier and harmonically richer verse leads into a concluding *alleluia*.

© 1999 by Jaakko Mäntyjärvi  
*This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.*

jmweb\_emp.pdf

02.vi.11  
rev. 26.v.12

*Ecce magnus presbiter* on sovitus Pyhän Henrikin liturgiaan kuuluvasta sekvenssistä. Suomen suojeluspyhimyksen jäännökset siirrettiin Turun tuomiokirkkoon sen vihkimisen yhteydessä vuonna 1300. Liturgia on varhaisin tunnettu Suomessa luotu sävelteos. Sekvenssin tekstissä kerrotaan ensin piispa Henrikin marttyyrikuolemasta – tässä sovituksessa pelkistettyyn keskiaikaiseen sävyyn *alleluia*-välirepliekein – ja sitten kehoitetaan Suomen kansaa riemuitsemaan pyhän miehen tuomasta pelastuksesta. Tämä eloisampi ja harmonisesti rikkaampi säkeistö johtaa teoksen päättävään *alleluiaan*.

© 1999 Jaakko Mäntyjärvi  
*Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.*