

Jaakko Mäntyjärvi  
=====

## **Dagen svalnar... (1991/1993) Day is cooling...**

**Ensemble :: Kokoonpano** SSAATTBB + A solo  
**Duration :: Kesto** 7 min  
**Publisher :: Kustantaja** Sulasol S344  
**Text :: Teksti** Edith Södergran SV [Jaakko Mäntyjärvi EN]  
**Premiere :: Kantaesitys** Johanna Talasniemi A,  
Finnish Radio Chamber Choir :: Radion kamarikuoro  
/ Juha Kuivanen  
Helsinki, Finland ix.1993

**Dagen svalnar...** is not so much a choral work as a sort of choral Lied for contralto soloist and mixed choir. The choir has an accompanying role throughout. I came across this text by Edith Södergran quite by chance, and it began generating music all by itself; this is rare for me, and even more significant considering that I had not written any music for nearly four years previously, because I felt I had nothing to say.

The text is a contemplation, more in sorrow than in anger, of a relationship gone tragically wrong. The music approaches the text through Impressionistic sonority rather than grand Romantic gestures. The work is technically challenging and contains demanding harmonies. The range of the contralto solo – over two octaves – also imposes certain limitations.

I later reworked material from **Dagen svalnar...** into the string prelude **Preludium till Dagen svalnar...** (1994).

© 1999 by Jaakko Mäntyjärvi  
*This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.*

jmweb\_ds.pdf

02.vi.11  
rev. 26.v.12

**Dagen svalnar...** ei ole oikeastaan kuoroteos vaan eräänlainen kuoro-Lied alttosolistille ja sekakuorolle. Kuoro toimii kauttaaltaan säestävänä tekijänä. Törmäsin tähän Edith Södergranin tekstiin sattumalta, ja se alkoi ikään kuin säveltää itse itseään; tällainen on minulle harvinaista, ja tapausta korostaa vielä se, että en ollut lähes neljään vuoteen sitä ennen säveltänyt mitään, koska katsoin että minulla ei ollut mitään sanottavaa.

Tekstissä pohditaan traagisen epäonnistunutta parisuhdetta pikemminkin surun kuin vihan kautta, ja musiikki taas lähestyy tekstiä pikemminkin impressionistisen soinnin kuin suurten romanttisten eleiden kautta. Teos on teknisesti melko haastava ja sisältää vaativia harmonioita. Alttosoolon yli kahden oktaavin ääniala asettaa myös omat vaatimuksensa.

**Dagen svalnar...** -teoksen materiaalista työstin myöhemmin preludin jousiyhtyeelle, **Preludium till Dagen svalnar...** (1994).

© 1999 Jaakko Mäntyjärvi  
*Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.*

Jaakko Mäntyjärvi: Dagen svalnar...

Jaakko Mäntyjärvi (1991/1993)

♩ = 66

A solo

S *pp*

A

T *pp*

B

Da - gen sval - nar, da - gen sval - nar, da - gen sval - nar  
 Day is cool - ing, day is cool - ing, day is cool - ing

Da - gen sval - nar, da - gen sval - nar, da - gen sval - nar  
 Day is cool - ing, day is cool - ing, day is cool - ing

Da - gen sval - nar, da - gen sval - nar, da - gen sval - nar  
 Day is cool - ing, day is cool - ing, day is cool - ing

7 *p*

Da - gen sval - nar mot kväl - len... Drink vär - men ur min hand, min hand har sam - ma blod som  
 Day is cool - ing to even - ing... Come drink the warmth from my hand, My hand con - tains the blood of

— mot kväl - len. Vär - men, hand, min hand blod  
 — to even - ing. Drink warmth, hand, my hand blood

— mot kväl - len. Vär - men, hand, min hand blod  
 — to even - ing. Drink warmth, hand, my hand blood

— mot kväl - len. Vär - men, hand, min hand blod  
 — to even - ing. Drink warmth, hand, my hand blood