

Jaakko Mäntyjärvi

=====

Benedic anima mea Domino (1994)

Ensemble :: Kokoonpano SSATBB
Duration :: Kesto 4.5 min
Publisher :: Kustantaja Sulasol S417
Text :: Teksti Vulgata LA
Premiere :: Kantaesitys not known :: tieto puuttuu

Benedic anima mea Domino was written for the desk drawer as an experiment in Medieval-ish harmonic and rhythmical structures. 'Medieval' is only part of the truth, though, even if the music does sound rather archaic. The work is not tonally terribly demanding, but the constantly shifting metres give it an incisive crispness. The text comes from Psalm 103, which I have previously used in Finnish (*Psalmi 103*).

Benedic anima mea Domino syntyi pöytälaatikkoteoksena; siinä halusin kokeilla keskiaikaisen oloisia harmonisia ja rytmisiä ratkaisuja. Keskiaikaisuus ei kuitenkaan ole koko totuus kappaleen harmonisesta maailmasta, vaikka se melko arkaaisen kuuloinen onkin. Stemmallisesti teos ei ole kovin hankala, mutta jatkuvasti vaihtelevat iskualojen pituudet tuovat siihen särmikästä rytmikkyyttä. Teksti on psalmista 103, jota olen aiemmin käyttänyt suomenkielisenä (*Psalmi 103*).

© 1999 by Jaakko Mäntyjärvi
This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.

© 1999 Jaakko Mäntyjärvi
Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.

jmwweb_bamd.pdf 02.vi.11
rev. 26.v.12

Vivace ♩ = 132

Jaakko Mäntyjärvi (1994)

S1
S2
A
T
B1
B2

be - ne - di - ci - te Do - mi - no
be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no
be - ne - dic
be - ne - dic

be - ne - di - ci - te Do - mi - no
be - ne - di - ci - te Do - mi - no
be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no
a - ni - ma me - a Do - mi - no
a - ni - ma me - a Do - mi - no