

Jaakko Mäntyjärvi

Alleluia delle pietre dure (2006)

Alleluia of the precious stones :: Jalokivien halleluja

Ensemble :: Kokoonpano SSATBB
Duration :: Kesto 4 min
Publisher :: Kustantaja Sulasol S1224 www.sulasol.fi
Text :: Teksti Bible :: Raamattu (LA)
Commissioned by :: Tilaaja Joseph Ohrt [Doylestown, Pennsylvania, USA]
Premiere :: Kantaesitys Central Bucks High School West Chamber Choir
/ Joseph Ohrt
Washington, DC, USA

Following a visit to Florence in 2004 I wrote several pieces that I conceived of as forming a collection of sorts, entitled *Fiorentini* – the other pieces to date being *Fiorentini del SOL* and *Ave Maria del fiore*. The term *pietre dure*, literally 'precious stones', describes a traditional Florentine method of stone inlay decorations using both ordinary and semi-precious stones.

This piece is a setting of two psalm fragments framed by *alleluia* and *laudate Dominum* texts. The music is carried by a never-ending triple-time pulse in a G-based tonality, with a relentless energy yet at the same time resembling a restrained and formal courtly dance.

© 2012 by Jaakko Mäntyjärvi
This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.

Vierailu Firenzessä vuonna 2004 tuotti ajatuksen eräänlaisen kokoelman muodostavista teoksista, joiden yhteisotsikkona on *Fiorentini*. Tähän mennessä tähän kokoelmaan voidaan katsoa kuuluvan tämän teoksen lisäksi *Fiorentini del SOL* ja *Ave Maria del fiore*. Termi *pietre dure*, kirjaimellisesti "kalliit kivet", tarkoittaa perinteistä firenzelaista mosaiikkityötä, jossa käytetään sekä tavallisia kivilajeja että korukiviä; eräänlaista kivi-intarsiaa.

Teoksen tekstinä on kaksi psalmikatkelmaa, joita kehystävät *alleluia*- ja *laudate Dominum* -tekstit. Musiikkia kantaa päättymätön kolmijakoinen pulssi G-pohjaisessa tonaalisessa ympäristössä. Peräänantamattomasta energiastaan huolimatta lopputulos muistuttaa myös hillittyä ja muodollista hovitanssia.

© 2012 Jaakko Mäntyjärvi
Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.

Jaakko Mäntyjärvi: Alleluia delle pietre dure

p. 2 :: s. 2

14

can-ti-cum no - vum

ia

p al-le-lu-ia al-le-lu-ia *mp* can-ta-te Do-mi - no can-ta-te Do-mi - no

p al-le-lu- al-le-lu-ia al-le-lu- al-le-lu-ia

p al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

p al - - - - le-lu-ia al - - - - le-lu-ia

20

quo - ni-am mi - ra - bi - li - a fe - cit *mp* dex-te-ra e - ius et bra-chi - um

mp sal-va-vit si - bi dex-te-ra e - ius can-ta-te Do-mi - no

can-ta-te Do-mi - no can-ti-cum no - vum sal - va - vit dex-te-ra e - ius can-ta-te Do-mi - no