

Jaakko Mäntyjärvi

## Alleluia delle pietre dure (2006)

Alleluia of the precious stones :: Jalokivien halleluja

**Ensemble :: Kokoonpano** SSATBB  
**Duration :: Kesto** 4 min  
**Publisher :: Kustantaja** Sulasol S1224 [www.sulasol.fi](http://www.sulasol.fi)  
**Text :: Teksti** Bible :: Raamattu (LA)  
**Commissioned by :: Tilaaja** Joseph Ohrt [Doylestown, Pennsylvania, USA]  
**Premiere :: Kantaesitys** Central Bucks High School West Chamber Choir  
/ Joseph Ohrt  
Washington, DC, USA

Following a visit to Florence in 2004 I wrote several pieces that I conceived of as forming a collection of sorts, entitled *Fiorentini* – the other pieces to date being *Fiorentini del SOL* and *Ave Maria del fiore*. The term *pietre dure*, literally 'precious stones', describes a traditional Florentine method of stone inlay decorations using both ordinary and semi-precious stones.

This piece is a setting of two psalm fragments framed by *alleluia* and *laudate Dominum* texts. The music is carried by a never-ending triple-time pulse in a G-based tonality, with a relentless energy yet at the same time resembling a restrained and formal courtly dance.

© 2012 by Jaakko Mäntyjärvi  
*This text may be quoted in programme notes or similar contexts provided the source is credited.*

Vierailu Firenzessä vuonna 2004 tuotti ajatuksen eräänlaisen kokoelman muodostavista teoksista, joiden yhteisotsikkona on *Fiorentini*. Tähän mennessä tähän kokoelmaan voidaan katsoa kuuluvan tämän teoksen lisäksi *Fiorentini del SOL* ja *Ave Maria del fiore*. Termi *pietre dure*, kirjaimellisesti "kalliit kivet", tarkoittaa perinteistä firenzelaista mosaiikkityötä, jossa käytetään sekä tavallisia kivilajeja että korukiviä; eräänlaista kivi-intarsiaa.

Teoksen tekstinä on kaksi psalmikatkelmaa, joita kehystävät *alleluia*- ja *laudate Dominum* -tekstit. Musiikkia kantaa päättymätön kolmijakoinen pulssi G-pohjaisessa tonaalisessa ympäristössä. Peräänantamattomasta energiastaan huolimatta lopputulos muistuttaa myös hillittyä ja muodollista hovitanssia.

© 2012 Jaakko Mäntyjärvi  
*Tekstiä saa lainata käsiohjelmaa tai vastaavaa käyttöä varten kunhan lähde mainitaan.*

Jaakko Mäntyjärvi: Alleluia delle pietre dure

p. 2 :: s. 2

14

can-ti-cum no - vum

ia

ia al-le-lu - ia al-le-lu - ia can-ta - te Do-mi - no can-ta - te Do-mi - no

al-le-lu- al-le-lu - ia al-le-lu- al-le-lu - ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

al - - - - le-lu-ia al - - - - le-lu-ia

20

quo - ni-am mi - ra - bi - li - a fe - cit dex-te-ra e - ius et bra-chi - um

sal-va-vit si - bi dex-te-ra e - ius can-ta-te Do-mi - no

can-ta - te Do-mi - no can-ti-cum no - vum sal - va - vit dex-te-ra e - ius can-ta - te Do-mi - no